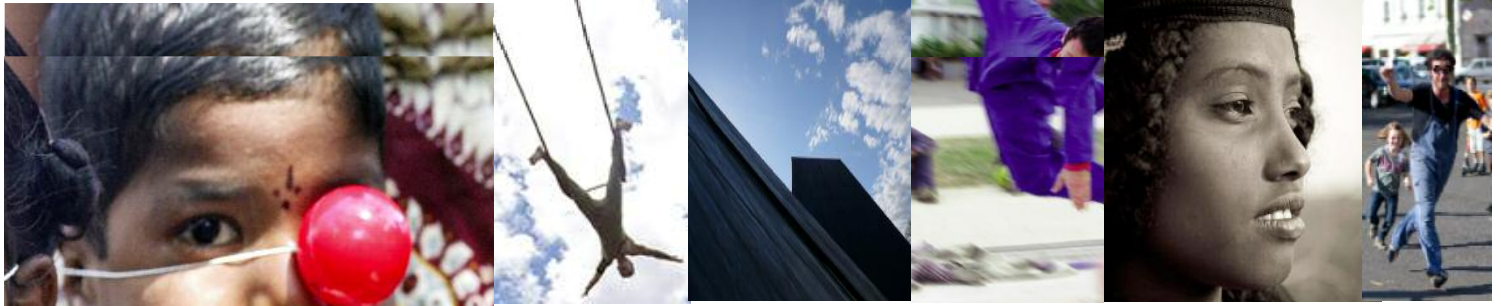


# Le Grand écart



Le journal de la Fondation E.C.Art Pomaret

► n° 18 : Mars 2015 « à parution libre et irrégulière »

## Fondation E.C.Art Pomaret

Sylvie Pomaret : [ecartpom@aol.com](mailto:ecartpom@aol.com)

### 2015

FONDATION  
ECART  
POMARET

► En 2014 la Fondation a reçu 80 Projets dans tous les domaines artistiques.

La sélection 2015 répond encore cette année, à la volonté de la fondation de défendre des projets qui sont utiles à la société et qui remplissent le postulat : « l'art pour l'Humanité »

**Un grand Merci** au comité de lecture 2014 : Sylvie Pomaret, Nathalie Lacroix, Caroline Brotons, Sylvain Delaroche, François Fournier, Delphine Lapoele, Thomas Lefebvre.

**Un grand Merci** à nos donateurs pour les projets 2015 : Pierre Chaussier, Alain Montier, Jean Lacroix

La remise des bourses s'est faite le 15 Février à Lyon où se sont réunis tous les créateurs pour échanger et se raconter leurs projets les uns aux autres. Cette rencontre, magique et privilégiée, est toujours un grand moment de bonheur et de joie.

► *HOMMAGE à TOI Saïda MEZGUELDI*

*Soutenu par la fondation en 2009 pour le projet RE-TOUR, tu es RE-PARTIE vers la lumière des ténèbres, hommage à toi, à ton talent, à ta grande humanité.*

## Les projets choisis

Théâtre des trois clous : Théâtre jeune public

Cie (§) so weiter : Théâtre

Cie Asphalt Piloten : Installations urbaines

Atelier 76 : Pédagogie et cinéma

Cie L'individu : Théâtre

Atelier du non - faire : Atelier de peinture et libre expression

Cie PM : Danse

Cie Kerman : Danse

Pour présenter un projet, s'inscrire au stage ou faire un don à la fondation **Ecrivez à Sylvie POMARET** [ecartpom@aol.com](mailto:ecartpom@aol.com)

# Théâtre des trois clous

## ► THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### « Nous reviendrons vous chercher »

#### Création 2015

« Nous reviendrons vous chercher » de Steve Brohon, pièce de théâtre pour enfants, Steve Brohon est un jeune metteur en scène mûr, construit et authentique.

Son choix d'écrire pour les enfants est délibéré et certainement pas arbitraire, Steve travaille avec une classe de 6ème, il propose un théâtre exigeant et il considère les enfants avec qui il travaille comme son équipe artistique. Le conte d'Hans et Gretel est une toile de fond, une inspiration pour élaborer son sujet : la transformation

Steve souhaite amener les enfants à se poser des questions et à trouver leurs propres réponses ? Il ne souhaite pas faire passer un message mais bien transmettre sa passion du théâtre et du jeu et à travers celle-ci provoquer une réflexion sur sa propre évolution et les multiples possibilités pour grandir.

**Objet de l'aide :** Aide à la création et aux actions culturelles autour de la création

#### Où et quand ?

- 15 avril 2015 : Festival Auteur(e)s à jouer - Espace Malraux - Joué les Tours - Lecture du texte et table ronde avec l'auteur.
- 07 mai 2015 : La Minoterie - Dijon - Sortie de résidence
- 26 et 27 septembre 2015 : Festival "T'es belle et tu sens bon" - Tours - Version "Performance pour enfants" dans l'espace urbain.
- 16 octobre 2015 : Centre culturel - Bourgueil
- 20 et 21 janvier 2016 : Espace Malraux - Joué les Tours

[www.theatredestroisclous.com](http://www.theatredestroisclous.com)



# Compagnie (§) so weiter

## ► THÉÂTRE

### « La collecte de Rêves »

#### Création 2016

*Yan Allegret, est un metteur en scène de théâtre reconnu qui décide de faire un projet unique en collectant des rêves et qui les mettra en lumière. Au lieu d'écrire un texte il décide de collecter des rêves auprès des gens de la ville où il se trouve et de les restituer sous une forme artistique. Aucune correction des textes de rêves confiés n'est faite. Ils sont lus par les comédiens en direct.*

*A chaque étape un nouveau spectacle se crée : collectes de rêves, restitutions des rêves par acteurs et danseurs, travail scénique autour de la voix et de la mise en espace de la fumée principal personnage qui incarne une présence (sculpture de brouillard)*

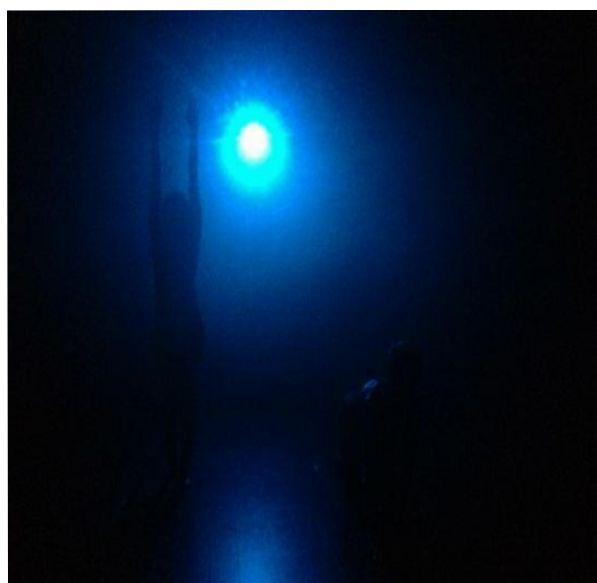
*La transmission est la reconnaissance de quelque chose de soi-même qui est mis en lumière, le spectateur / auteur est en face de cette part méconnue de lui-même qui favorise le lâcher prise et l'appel d'air.*

**Objet de l'aide :** Aide à la création d'un poste de chargé de production

#### Où et quand ?

Création Avril 2016

[www.soweit.net](http://www.soweit.net)



## ► INSTALLATIONS URBAINES

### « Around the block »



*Avec «Around the Block» Installations urbaines créées par Anna Anderegg conceptrice et danseuse*

*Œuvre sonore et vidéographique Anna souhaite étonner le passant en lui proposant un autre regard sur son environnement. Elle dynamise et met en mouvement l'existant par le biais de projections et de mise en lumière de la ville. L'art s'infiltré dans son quotidien. Elle travaille avec les habitants qui pourront choisir les bâtiments qui leur tiennent à cœur, Anna les sublime les décale les met en évidence.*

*Chaque ville implique 1 mois de « re-crédation »*

*La transmission est un souhait de faire prendre conscience de l'existant, de réveiller la curiosité, d'offrir une caresse visuelle au sein de l'hostilité urbaine, de provoquer une émotion en proposant l'étonnement, de savoir redécouvrir ce qui nous entoure chaque jour*

### Où et quand ?

25 au 30 Mai Deutsche woche Astrachan, Ru

3 Octobre Nuit Blanche Bruxelles, BE (en option)

18.au 22. Novembre Tanz Tage Olten Olten, CH (en option)

## Atelier 76

[www.asphaltpiloten.net](http://www.asphaltpiloten.net)

## ► PÉDAGOGIE ET CINÉMA

### « Ciné Pousse »



*« Ciné Pousse » un projet pédagogique et cinématographique de Claire Biju Duval qui a choisi Charlot comme support pour «Ciné Pousse», en accord avec la famille Chaplin , de faire des films avec les enfants du 93 et notamment avec des handicapés mentales Les enfants écrivent, réalisent, filment, produisent, jouent, post produisent et diffusent leur propre film de Charlot.*

*Quand les films sont diffusés au cinéma le Trianon qui est partenaire de ce projet, les enfants deviennent aussi projectionnistes et ouvriers....*

*Cette année deux films en cours de réalisations dont un avec une classe CLIS à Noisy le sec*

*La transmission est l'acte créateur de A à Z, l'amour d'un métier, la formation du spectateur de demain par l'éveil à la curiosité, l'implication professionnelle et l'exigence dans le processus de création.*

**Objet de l'aide :** Aide à la réalisation des 2 projets de film en cours

### Où et quand ?

7 Juin matin, au Cinéma le Trianon de Romainville :

<http://clairebidjuduval.com/page5/page8/index.html>

# Compagnie l'individu

## ► THÉÂTRE

### « Les visages de Franck »



*Le projet « Les visages de Franck » est porté par Francois Dominique Blin*

*Cette pièce de théâtre écrite par Charles Eric Petit auteur contemporain traite de la déshumanisation du monde du travail au sens du formatage de l'être humain dans certains secteurs professionnels. Franck ne propose pas de solution mais propose une réflexion. Il interroge son public sur ce que chacun fait de sa vie, sur ce qui est imposé et où chacun à la force de faire le choix de ne pas faire partie de ce monde déshumanisé.*

*La transmission est la possibilité de réveiller les consciences et de rester en accord avec soi-même dans le monde du travail.*

**Objet de l'aide :** Aide aux frais de communication, diffusion, location de salle, en Avignon, festival 2015

#### **Où et quand ?**

Avignon, festival 2015

[http://www.cielindividu.com/?page\\_id=1142](http://www.cielindividu.com/?page_id=1142)

# Atelier du non-faire

## ► ATELIER DE PEINTURE ET DE LIBRE EXPRESSION

### « le non faire »



*« Le non faire » est un atelier de libre expression Fondé en 1983 par Christian Sabas en accord avec les psychiatres de l'hôpital Maison Blanche à Neuilly sur Marne qui lui confie le pavillon 53 pour offrir un espace de créativité, d'échange et de liberté aux personnes en souffrance psychique.*

*Aujourd'hui l'hôpital ferme et l'atelier a ouvert ses portes à tous les créateurs qui souhaitent partager l'inspiration, la communication, le faire ou le non faire.*

*Il y a aujourd'hui une cinquantaine de « non fairistes » bénévoles et actifs et plus de 2000 personnes sensibilisés à l'avenir de l'atelier qui détient plus de 8000 toiles.*

*La transmission est la volonté de fédérer le monde du soin autour de l'expression artistique et philosophique, d'aborder la « folie » autrement.*

**Objet de l'aide :** Aide à la création d'un emploi d'administrateur

#### **Où et quand**

17ème Symposium/exposition (date à suivre)

[www.atelierdunonfaire.com](http://www.atelierdunonfaire.com)

[Mail : contact@atelierdunonfaire.com](mailto:contact@atelierdunonfaire.com)

# Compagnie PM

---

## ► DANSE

### « Héroïne »



*Avec le projet chorégraphique « Héroïne » de Philippe Ménard*

*Héroïne défend le fait que chacun peut se « prendre pour » et créer sa propre héroïne c'est à dire sortir du carcan qui nous enferme. Il y a une urgence, si « je ne sais pas voler » que c'est bon d'essayer, c'est la représentation du passage à l'acte créateur.*

*La transmission souhaitée par le créateur est l'ouverture, la circulation des énergies, le possible, l'ouverture à toutes ses facettes... oui ! Les portes peuvent s'ouvrir.*

**Objet de l'aide :** Aide à la création

### Où et quand ?

*Le 9 avril 2015 - Théâtre Bernard Marie Koltès - Université Paris Ouest Nanterre La Défense (92)*

*Les 19, 20 et 21 mai 2015 - L'Etoile du Nord - scène conventionnée danse, Paris (75)*

*Le 14 juin 2015 - L'Antre-Loup - Pithiviers-le-Vieil (45)*

[www.pmcompagnie.com](http://www.pmcompagnie.com)

# Compagnie Kerman

---

## ► DANSE

### « Outre - Mer »



*Sébastien Lee jeune chorégraphe mène sa carrière avec brio et est en constante recherche, Ses projets sont pensés et dégagent une grande douceur. Son travail est inspiré de l'humain dans son environnement, de ses ressentis, ses secrets et sa spiritualité. Jusqu'à maintenant il a beaucoup travaillé en solo, avec « Outre-Mer » il met en scène une pièce pour 4 danseurs un compositeur, un vidéaste et un éclairagiste.*

*Sébastien veut transmettre avec « Outre-Mer » une plongée dans les profondeurs de l'être, « Outre-Mer » comme la profondeur de sa couleur symbolise les abysses de l'être une exploration de ses élans secrets de sa capacité à créer et à s'élever.*

**Objet de l'aide :** Aide à la Création.

### Où et quand

*24 mars / Outremer / Festival Les Vents du Levant / Draguignan*

*9 avril / Déclarations Dansées / Hôtel des Arts / Toulon*

*17 avril / Outremer / Festival Les Incandescences / Saint-Ouen*

*15 mai / Essaims-Cribles / Festival Claude Helffer / Vitry-sur-Seine*

<https://www.youtube.com/watch?v=CUWDq5jsfg8>

# A été et sera

## A TOUS LES CRÉATEURS PROCHES DE LA FONDATION

### ► Stage «De la conscience à la création»

En 2014 création du stage « De la conscience à la création » proposé par la Fondation E.C art  
1 semaine en immersion, animé par Eric Le Roy, Déphine Lapoele et Sylvie Pomaret

La fondation a souhaité proposer cet accompagnement aux créateurs qui se sont rapprochés de la fondation.

Constatant en lisant les nombreux projets que nous recevons que les créateurs manquent parfois de clarté en ce qui concerne le fond et le sens de leur projet. Nous avons décidé de créer ce stage.

Souvent des voiles se créent dans le processus de création du a des peurs, un égo mal placé ou encore un objectif flou.

Ce stage transmet des clés pour être clair avec soi-même , éviter de se perdre dans son acte créateur, éviter de brouiller l'origine de son sens et savoir communiquer ce sens à ses collaborateurs, être juste et authentique envers son public

Sylvie Pomaret a eu la volonté de non seulement apporter une aide financière avec les bourses de la fondation mais aussi d'accompagner les artistes en leur offrant ce stage. Ainsi certains n'ont pas pu bénéficier d'une bourse mais ont participé au stage et ont témoigné de leur grande satisfaction

#### ► Témoignage d'un créateur participant

«Quel bonheur depuis ce stage... comme promis, voici en quelques lignes mon retour sur mon métier après ce stage.»

D'un point de vue plus général, c'est très positif et cela fait gagner beaucoup de temps sur mon travail et donc d'énergie et donc d'argent.

Quelle merveilleuse idée de Sylvie, ce rapprochement entre ma sensibilité artistique et la conscience d'être là bien vivant. J'ai fait ce stage en total confiance avec Sylvie et aujourd'hui je peux dire tout le bien que cela m'a apporté. Un vrai cadeau.

C'est devenu simple, c'est incroyable mais toutes mes démarches vers ma prochaine création artistique sont devenues simples et claires. Je suis curieux de voir le résultat dans 2 ans lorsque cette création sera exposée au monde.»

Prochain stage du 21 au 27 septembre 2015

<http://lecentre-site.fr/wordpress/>

## ► 2015

### LA SUITE

**La fondation est toujours DEBOUT et continue son action:**

Nous préparons les sélections **avec attention et détermination** pour des aides qui seront effectives en **2016**

Le critère de choix des projets : L'art au service de l'humanité

La fondation fait appel à tous pour l'aider à poursuivre son soutien aux créateurs.

**E** changer

**C** réer

**A** pprendre

**R** évéler

**T** ransmettre

Pour présenter un projet , s'inscrire au stage ou faire un don à la fondation

**Ecrivez à Sylvie POMARET [ecartpom@aol.com](mailto:ecartpom@aol.com)**



# Alliés depuis 10 ans

---

La fondation salue et remercie tous ceux qui **grâce à leurs dons, leurs compétences, leur temps, leur disponibilité, leur sensibilité** ont permis à la fondation de **défendre, soutenir et accompagner la création artistique en soutenant 105 Projets** depuis sa création pour une somme totale de 613 000 euros

► **Merci à nos grands donateurs:** Marc et Sarah WESSE, CHAUSSIER Gestion, AXONE, Chantal VAUGRANTE,. Bruno HATT, Pierre Laurent PINAT, Christiane LAMOUREUX, Anne Marie MOUZON LECLAIR, Pascale CAILLOUET, Sylvie CONTIER PUSON, Jean DELACARTE, Jean LACROIX et **aux artistes solidaires** : Estelle Lagarde, Frichti Concept, Claire Salmon Legagneur, Cie Aital, Cie Arcane, Caroline Marc, Cie Les racines du vent, Cie Point du Jour, Cie A fleur de Peau, Cie Hervé Gil, La Souris Chauve, Cie PM, Barolosolo, Le Bel après minuit, La Tannerie, Le Théâtre 24, Le Théâtre à Cru, Le Bégat Theater, Caroline Vaillant, tous les violoncellistes des master classes organisées par la fondation entre 2005 et 2011 **et à vous** : Alain MONTIER, Marie Charlie PIGNON, Florence MARGUERIE, Agnès DUBLINEAU, Brigitte SKIAVI BLANC, François LEFEBVRE, BLANC Musique, Le SAMOVAR, La fondation DEL DUCA La Sarl PAUSES, L'agence MERMON , Hervé De VARAX, Juliette MONTIER, Pierre CHAUSSIER, Jean Claude DEVICTOR, Christian REBOUIL, Jean Michel BORIS, Bruno IMBERT, Marie Pierre BORDEL, Anne VANNET, Yvane MOISSENET, Denis LESQUER, Sybille MAZOT, Virginie PIVARD, Jeannie LEFEBVRE, Didier ROSSIGNEUX, Emanuelle GARY GUTTIEREZ, Eric AUBRY, Thérèse BAUER, Pascal RENAUD, Bruno DEBOST, Thérèse LEFOULON, Alain PEUBLE, Hugues ROCHE, Antoine PONCET, Géraldine GAUVIN, Estelle LAGARDE, Aude LEGER, Marie France MIGNAL, Marie Céline NIVIERE, Olivier SAKSIK, Julie BORDEZ, Barbara CONSTANTIN, Marie Claude ECALE, Catherine MOULIN, Nathalie LACROIX, Christophe BLANDIN ESTOURNET, Caroline BROTONS, Raphaël PERRAUD, Ludovic RIVAUX, Dominique RAYNAL, Sylvain DELAROCHE, Jean Pierre LEFOULON, Sebastien SUREL, Veronica VALLECILLO, Pierre CONSTANTIN , Delphine LAPOELE François FOURNIER et tous ceux qui se reconnaissent et dont j'oublie de mentionner le nom... Pardon.

